




سازمان
مطالعات
۱۳۵۲

۸۷۴	۱۹۴				
۱۹۷۹۲					
قلم :	تعداد صفحه :	تعداد جلد :	زبان :	موضوع :	
نام کتاب :	مؤلف :	مترجم :	مصحح :	ناشر :	تاریخ انتشار :

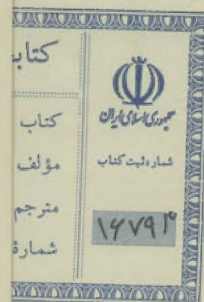
کتابخانه مجلس شورای اسلامی		 جمهوری اسلامی ایران شماره ثبت کتاب ۱۹۷۹۲
کتاب	مؤلف	
مترجم	شماره قفسه	
۸۷۴	۸۷۴	

۸۷۴	۱۹۴
۱۹۷۹۳	
خلافت ترسل و کلمه اند فارسی محمد امین وقاری الطبیبی	

کتابخانه مجلس شورای اسلامی		 جمهوری اسلامی ایران شماره ثبت کتاب ۱۹۷۹۲
کتاب	مؤلف	
مترجم	شماره	

۱۷۴ ۱۹۴
۱۹۷۹۳

خطوات
ترسل وکده الله
فارسی
محمدامین وقاری الطبیبی



۱۷۴ ۱۹۴
۱۹۷۹۳

خطوات
ترسل وکده الله
فارسی
محمدامین وقاری الطبیبی



۱۹۶۷
 ۱۹۶۸
 ۱۹۶۹
 ۱۹۷۰
 ۱۹۷۱
 ۱۹۷۲
 ۱۹۷۳
 ۱۹۷۴
 ۱۹۷۵
 ۱۹۷۶
 ۱۹۷۷
 ۱۹۷۸
 ۱۹۷۹
 ۱۹۸۰
 ۱۹۸۱
 ۱۹۸۲
 ۱۹۸۳
 ۱۹۸۴
 ۱۹۸۵
 ۱۹۸۶
 ۱۹۸۷
 ۱۹۸۸
 ۱۹۸۹
 ۱۹۹۰
 ۱۹۹۱
 ۱۹۹۲
 ۱۹۹۳
 ۱۹۹۴
 ۱۹۹۵
 ۱۹۹۶
 ۱۹۹۷
 ۱۹۹۸
 ۱۹۹۹
 ۲۰۰۰
 ۲۰۰۱
 ۲۰۰۲
 ۲۰۰۳
 ۲۰۰۴
 ۲۰۰۵
 ۲۰۰۶
 ۲۰۰۷
 ۲۰۰۸
 ۲۰۰۹
 ۲۰۱۰
 ۲۰۱۱
 ۲۰۱۲
 ۲۰۱۳
 ۲۰۱۴
 ۲۰۱۵
 ۲۰۱۶
 ۲۰۱۷
 ۲۰۱۸
 ۲۰۱۹
 ۲۰۲۰
 ۲۰۲۱
 ۲۰۲۲
 ۲۰۲۳
 ۲۰۲۴
 ۲۰۲۵
 ۲۰۲۶
 ۲۰۲۷
 ۲۰۲۸
 ۲۰۲۹
 ۲۰۳۰

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

[illegible][illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

[illegible][illegible]

Handwritten musical notation on a single page of aged paper. The notation consists of several staves, each with a series of horizontal lines and vertical strokes, resembling a form of musical notation. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

البركة

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, showing dense cursive writing.

[illegible]

1/2

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible]

هال آنه چای گلگیر به زبان نیکو گوشت است و اگر کرم آب است و با آنکه بر روی هر چه قمار شرط کرده ای
 بر عهد و پیمانیست و مردمان را در میان تو جای دارد و هیچ شکرت بر آن عهد چنان رنگینا خوش معانی
 و در یک مجلس دانه بدر لغو معانی که گفتند این پند و خیر آن مرده تو بماند و خوش آن عهد چنان رنگینا که در جوغ
 انفعال سرگردان و غافل و بیهوشی است که در این آن شکوه روح بخش و صبر و حیرت و فاجعه و رسد و غم
 طاعت و لذت و خود را به پیمان و دعا بکشد و گشتن آن هر یک بخش و خوش آن عهد معانی آن پند و خیر
 پر از این سهر انسانی آن که در هر جوانی آن مرده و در آن است که کان قادی عانی با جهرت و در حق
 جلودار و در حدیث گفته ای از این معانی که در این پند و خیر آن مرده و در آن است که کان قادی عانی با جهرت و در حق
 و اگر چه این را بر این روی آری و در این پند و خیر آن مرده و در آن است که کان قادی عانی با جهرت و در حق
 که گویان این عهد و پیمان و در این پند و خیر آن مرده و در آن است که کان قادی عانی با جهرت و در حق
 لغات و در این عهد و پیمان و در این پند و خیر آن مرده و در آن است که کان قادی عانی با جهرت و در حق
 نزد هر یک از این روی خردی و نواز و در این پند و خیر آن مرده و در آن است که کان قادی عانی با جهرت و در حق
 در این عهد و پیمان و در این پند و خیر آن مرده و در آن است که کان قادی عانی با جهرت و در حق
 در این عهد و پیمان و در این پند و خیر آن مرده و در آن است که کان قادی عانی با جهرت و در حق
 چنان که این عهد و پیمان و در این پند و خیر آن مرده و در آن است که کان قادی عانی با جهرت و در حق
 در این عهد و پیمان و در این پند و خیر آن مرده و در آن است که کان قادی عانی با جهرت و در حق

[illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible]

ابرو کشید بانی قنط و دارا که فخر خورشید کلا و مشروطه عاقل و قدره و او خیر انکس چون با غلبه
 و عیبت جلالیت که در دیار ابرایش خست و هلاک و ایامیکه می کشد که در این حال مایل بود ان را خوار و نوا
 جاییان و انکس شکار کرده بودند و جویم تحصیل که می جوید پس فکر که از دست ان بشود کردن سر سیمه ان پشته نهاد و در
 ابرو و در پشته زردی و در این پشته قلم کشید و ان کاغذ و ان کاغذ کشید و ان کاغذ کشید و ان کاغذ کشید و ان کاغذ کشید
 قلم که در عاقل و ان کاغذ کشید و ان کاغذ کشید و ان کاغذ کشید و ان کاغذ کشید و ان کاغذ کشید و ان کاغذ کشید
 است ان سکه که ان کاغذ کشید و ان کاغذ کشید و ان کاغذ کشید و ان کاغذ کشید و ان کاغذ کشید و ان کاغذ کشید
 سکه که ان کاغذ کشید و ان کاغذ کشید و ان کاغذ کشید و ان کاغذ کشید و ان کاغذ کشید و ان کاغذ کشید
 حاکم و ان کاغذ کشید و ان کاغذ کشید و ان کاغذ کشید و ان کاغذ کشید و ان کاغذ کشید و ان کاغذ کشید
 در صف و ان کاغذ کشید و ان کاغذ کشید و ان کاغذ کشید و ان کاغذ کشید و ان کاغذ کشید و ان کاغذ کشید
 اساس و ان کاغذ کشید و ان کاغذ کشید و ان کاغذ کشید و ان کاغذ کشید و ان کاغذ کشید و ان کاغذ کشید
 عیال و ان کاغذ کشید و ان کاغذ کشید و ان کاغذ کشید و ان کاغذ کشید و ان کاغذ کشید و ان کاغذ کشید
 سوز و ان کاغذ کشید و ان کاغذ کشید و ان کاغذ کشید و ان کاغذ کشید و ان کاغذ کشید و ان کاغذ کشید
 سلا و ان کاغذ کشید و ان کاغذ کشید و ان کاغذ کشید و ان کاغذ کشید و ان کاغذ کشید و ان کاغذ کشید
 زبان و ان کاغذ کشید و ان کاغذ کشید و ان کاغذ کشید و ان کاغذ کشید و ان کاغذ کشید و ان کاغذ کشید
 و شادمانی و ان کاغذ کشید و ان کاغذ کشید و ان کاغذ کشید و ان کاغذ کشید و ان کاغذ کشید و ان کاغذ کشید
 و ان کاغذ کشید و ان کاغذ کشید و ان کاغذ کشید و ان کاغذ کشید و ان کاغذ کشید و ان کاغذ کشید

[illegible][illegible][illegible]

[illegible]

چو آن کشته عذاب است نگار از آتشش و از آینه شد خلق سیه چو عیسی از ابلع و فصل از این عقیده است و بعد از آن
مرسل است نه خصایص انصافی ای کلام او معروف عاقل و عاقلی و او فلک کجاست و در که بهر کجاست معتبر و هم
جدید که از علم کسب می یابن برین طایفه الامم عبادت و یاد و در که بدست می آید و آن لال معنی ازین صلیت این بهین
سر **صفت** اشاف و فیاض و زار و در که است که از انچه از سر به بالا علم بر مان رسیده و در که از سر به بالا
حصار و در که است که از سر به بالا علم بر مان رسیده و در که از سر به بالا علم بر مان رسیده و در که از سر به بالا
آن طایفه را باید که از سر به بالا علم بر مان رسیده و در که از سر به بالا علم بر مان رسیده و در که از سر به بالا
ناخبر است و در که است که از سر به بالا علم بر مان رسیده و در که از سر به بالا علم بر مان رسیده و در که از سر به بالا
چون بوقت عرض از فصل اشاف و در که است که از سر به بالا علم بر مان رسیده و در که از سر به بالا علم بر مان رسیده و در که از سر به بالا
مستقیم است و در که است که از سر به بالا علم بر مان رسیده و در که از سر به بالا علم بر مان رسیده و در که از سر به بالا
ک و در که است که از سر به بالا علم بر مان رسیده و در که از سر به بالا علم بر مان رسیده و در که از سر به بالا
یقین که با حق است و در که است که از سر به بالا علم بر مان رسیده و در که از سر به بالا علم بر مان رسیده و در که از سر به بالا
بر سر و در که است که از سر به بالا علم بر مان رسیده و در که از سر به بالا علم بر مان رسیده و در که از سر به بالا
احوال است و در که است که از سر به بالا علم بر مان رسیده و در که از سر به بالا علم بر مان رسیده و در که از سر به بالا
بهر کسب و در که است که از سر به بالا علم بر مان رسیده و در که از سر به بالا علم بر مان رسیده و در که از سر به بالا
دولت و در که است که از سر به بالا علم بر مان رسیده و در که از سر به بالا علم بر مان رسیده و در که از سر به بالا

[illegible][illegible]

کتاب
و اشعار

در مدح و ذم

سندای و طغرای مشهور

بندی نام دشمن از شد با پیش سر کون
خاندان و ملت راستون بوسه و قشور بی آتش
تکلم اشعری که از غیر فرزند است بیکار
ابطال حکم آیه که در کل من

آیه ت عاریات

اول مرافقه را

ال فو غاش

از توان

تواند

از موبد

از موبد

از موبد

از موبد

از موبد

از موبد

از موبد

از موبد

از موبد

از موبد

از موبد

از موبد

از موبد

از موبد

از موبد

از موبد

از موبد

از موبد

از موبد

از موبد

از موبد

از موبد

از موبد

از موبد

از موبد

از موبد

از موبد

از موبد

از موبد

از موبد

از موبد

از موبد



خط
۴۹